

Organiza



**Sociedad Científica Argentina**

Coordinan

*Instituto José Sánchez Labrador*  
(Sociedad Científica Argentina)

Y

*Programa Virrey J.J. Vértiz*  
(Instituto de Geociencias Básicas, Aplicadas  
y Ambientales de Buenos Aires,  
CONICET-UBA)

Participa

Centro Cultural de la Ciencia – C3

Auspician



**28 de Mayo al 3 de Junio del 2018**  
**Buenos Aires – ARGENTINA**

Informes  
[aulagea@gl.fcen.uba.ar](mailto:aulagea@gl.fcen.uba.ar)

INTERSECCIONES CIENCIA, ARTE Y PATRIMONIO



## **Convocatoria:**

Se invita a todos aquéllos interesados, del país y del exterior, a participar en esta reunión en la que las múltiples relaciones que vinculan a la Ciencia, el Arte y el Patrimonio serán ejes de las presentaciones y discusiones y a sumar esfuerzos tanto para que las interacciones entre los profesionales, investigadores, técnicos y gestores del patrimonio se optimicen, como para que artistas y científicos conozcan y discutan los diferentes puntos de acción en que pueden beneficiarse mutuamente.

## **Dirigida a:**

Biólogos, Químicos, Geólogos, Geógrafos, Arquitectos, Arqueólogos, Físicos, Museólogos, Conservadores, Restauradores, Coleccionistas, Artistas y un largo etcétera, interesados en compartir conocimientos, experiencias, proyectos y también problemas y dudas desde un enfoque pluridisciplinario en el que lo científico, lo técnico y lo cultural se unan en la búsqueda de mayor conocimiento acerca de las múltiples relaciones que vinculan al Arte con la Ciencia y en la propuesta de soluciones a los problemas que vinculan las diferentes disciplinas entre sí.

## **Objetivo:**

Este evento, tiene como objetivo principal ofrecer un foro de comunicación en el que el tema central sean las múltiples relaciones que existen entre la Ciencia y el Arte enfocados, aunque no limitados, al reconocimiento, investigación, análisis, protección, preservación y restauración del patrimonio.

De este modo podrán alcanzarse, entre otros, objetivos tales como:

- a- el intercambio de conocimientos y experiencias entre profesionales de similares o diferentes procedencias,
- b- la comunicación entre investigadores de diferentes disciplinas que permitan vincular a aquéllas que tienen problemas para solucionar con las que poseen los medios y conocimientos para solucionarlos,
- c- la vinculación entre individuos y la formación de redes de profesionales con diferentes especialidades que puedan abordar con idoneidad problemas complejos
- d- la vinculación de las instituciones académicas y profesionales que los representan.

## **Actividades:**

La reunión incluirá conferencias invitadas, presentaciones de casos (en modalidad oral y poster), mesas redondas, simposios, talleres temáticos y acciones de formación y divulgación. Se ofrecerán cursos y escuelas de campo sobre diferentes aspectos de la temática del evento que se informarán en la 2ª Circular.

## **Propuestas:**

Aquéllas personas que deseen realizar propuestas acerca de temas, simposios o cursos pueden hacerlo antes del 30 de Diciembre a la dirección de correo [aulagea@gl.fcen.uba.ar](mailto:aulagea@gl.fcen.uba.ar). Las mismas serán consideradas por los organizadores.

## **Muestra artística:**

Se ha previsto la realización de una muestra, acompañada por mesas redondas y otras actividades, de la que participarán artistas, críticos, curadores y científicos que han participado/participan en la creación de obras de

arte vinculadas a temas científicos y tecnologías de base científica.

## **Áreas temáticas** (listado orientativo no excluyente)

- *Servicios de la Ciencia hacia el Arte*  
Análisis (químicos, RX, geofísica, etc.)
- *Servicios del Arte hacia la Ciencia*  
Ilustración Científica  
Comunicación social del conocimiento
- *Protección del patrimonio natural y cultural*  
Marco legal  
Peritajes científicos
- Expresiones artísticas vinculadas a la Ciencia
- La Ciencia como tema del Arte
- Las relaciones entre Ciencia, Arte y Patrimonio como contenido en la educación formal e informal de la ciudadanía
- La Tecnología en la expresión artística
- La restauración/preservación del patrimonio nacional (cultural y natural)  
Marco conceptual  
Presentación de casos

## **Fechas:**

- Actividades Académicas: 28 al 30 de Mayo del 2018
- Cursos y actividades pos-evento: 31 de Mayo al 3 de Junio

## **Aranceles:**

- Antes del 28 de Febrero del 2018: \$ 750
- Después de esa fecha: \$ 1.000
- Después del 1º de Mayo del 2018: \$1.500