



G O B I E R N O D E L A C I U D A D D E B U E N O S A I R E S
"2020. Año del General Manuel Belgrano"

Formulario proyecto específico disciplina cultural

Número:

Buenos Aires,

Referencia: Formulario proyecto específico disciplina cultural

Proyecto

Nombre del proyecto: EL PATRIMONIO PÉTREO DE LA CALLE FLORIDA

Síntesis del proyecto: Las piedras cuentan historias del pasado geológico. Son patrimonio artístico, científico y educativo. Se realizará un relevamiento detallado. Se generará una guía y plano, una muestra, una conferencia y un libro.

Descripción completa del Proyecto

Descripción completa del Proyecto: El proyecto comprende una etapa inicial que consiste en un relevamiento detallado de los edificios ubicados en el trayecto de la calle Florida, desde Rivadavia hasta la plaza San Martín. En esta etapa se identifican y describen los materiales pétreos presentes en forma de revestimientos en paredes y pisos del vestíbulo de los edificios y en su exterior (incluyendo material de la acera si la misma fuera de material pétreo). Se toman fotos de los diferentes materiales. Con la información recogida se completará un fichero y planilla Excel con los siguientes datos: Localización (numeración de la puerta de entrada), características generales del edificio, sector correspondiente, tipo de roca, estado, clasificación petrográfica, nombre comercial y origen del material cuando fuera posible determinarlo, así como información relevante sobre el edificio si correspondiera. Este fichero será puesto a disposición de los organismos del Gobierno de la Ciudad que puedan estar interesados en el mismo. En base a el material relevado se diseñará e imprimirá un conjunto de 12 paneles informativos, se diseñará e imprimirá un mapa con el recorrido sugerido y la información correspondiente a los diferentes lugares indicados, se imprimirá un libro de aproximadamente 60 páginas. Con motivo de la inauguración de la muestra y el lanzamiento de los materiales se realizará una visita guiada de carácter gratuito y abierta al público. Los materiales gráficos serán de distribución gratuita. Los libros se entregarán a las escuelas y colegios, bibliotecas municipales e instituciones y organismos vinculados al patrimonio de la CABA.

Antecedentes de la propuesta

Antecedentes de la propuesta: El uso de trayectos geológicos urbanos como una estrategia para la difusión del conocimiento geológico en la ciudadanía es una práctica que cuenta ya con algunas décadas de tradición y que actualmente se ofrece en muchas ciudades del mundo, tanto a los establecimientos educativos, ciudadanos y turistas y que ha dado motivo a la publicación de materiales de muy diversas características (libros, folletos, mapas, etc.) y a artículos en revistas tanto de índole educativo, como arquitectónico-patrimonial y turístico. En nuestra ciudad no existe aún una formalización de la propuesta más allá de la elaboración de un par de trabajos y la realización esporádica de visitas guiadas por parte del autor con motivo de eventos como el Curso sobre “Mármoles y Granitos, de la historia de la Tierra a la historia del Arte” realizado en el 2012, o el congreso denominado “Intersecciones Ciencia, Arte y Patrimonio”, realizado en 2018. Más recientemente, la geóloga Marina Lema propone visitas guiadas con

contenido geológico a diferentes barrios porteños.

Señale el/los objetivo/s del proyecto

Señale el/los objetivo/s del proyecto: El objetivo general del proyecto es contribuir a la educación de los ciudadanos en temas vinculados a las Ciencias de la Tierra y concienciar a los mismos con respecto al valor patrimonial de los revestimientos pétreos presentes en los edificios de la ciudad, tomando como ejemplo aquéllos que pueden verse en la calle Florida. El logro de este objetivo general se materializará a través de las siguientes acciones, cuyos resultados materiales constituyen objetivos parciales del proyecto. a) Realizar un censo con información lo más completa posible acerca de los materiales pétreos utilizados b) Crear un banco de datos litológicos que será puesto a disposición de las instituciones que se ocupan del patrimonio inmueble de la CABA c) Diseñar e imprimir una publicación, en forma de plano-guía, con la información más relevante de un conjunto seleccionado de edificios para ser utilizada por la ciudadanía. d) Diseñar, producir y realizar una muestra compuesta por 12 paneles descriptivos del itinerario propuesto y su contenido. e) Diseñar e imprimir un libro de aproximadamente 60 páginas con los ejemplos más representativos tratados en detalle.

Indique el impacto cultural del proyecto en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Indique el impacto cultural del proyecto en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Dada la casi inexistencia de material al respecto, ya que la mayoría de las clasificaciones que se ofrecen en unas pocas guías de edificios patrimoniales o de monumentos no pasan de breves referencias a “material pétreo”, “mármol” o “granito” en el sentido más lato de estas denominaciones (y no siempre lo hacen acertadamente) se asume que el producto generado por el proyecto será de gran impacto en la población destinataria (ver ítem siguiente) y motivará la producción posterior de materiales similares en otros sectores de la ciudad.

Indique la población destinataria del proyecto

Indique la población destinataria del proyecto: Se espera que el producto generado por el proyecto sea de gran utilidad para a. Las instituciones educativas de la CABA, ya que contarían con la posibilidad de mostrar una importante diversidad de materiales pétreos como complemento de sus clases sobre Ciencias de la Tierra (ya sea realizando el recorrido o solicitando la muestra y conferencia). b. Los guías turísticos que se desempeñan en la zona, a quienes se brindaría información nueva y relevante para introducir en sus visitas. c. Las instituciones públicas o privadas que deben evaluar los edificios de interés patrimonial con diferentes objetivos d. Los restauradores y arquitectos que deban realizar obras que involucren a estos materiales e. Los consorcios de propietarios, para saber cuáles son los materiales ornamentales presentes en sus propiedades y así proceder adecuadamente a su limpieza y conservación. f. Los vecinos de la ciudad y turistas con curiosidad por los circuitos no tradicionales.

Plan de comunicación diseñado para el proyecto

Plan de comunicación diseñado para el proyecto: Una vez impreso el mapa y los paneles se realizará una muestra y conferencia de presentación en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales en ocasión de la Semana de las Ciencias de la Tierra. Se prevé gestionar luego su presentación en la sala de exposiciones del Palacio Raggio en colaboración con el Instituto de Investigaciones Históricas de la Manzana de las Luces. Finalmente se pondrá a disposición de aquéllas instituciones públicas o privadas que deseen contar tanto con la muestra durante un período de tiempo determinado como con la conferencia que acompañaría la misma.

Localización del Proyecto

¿El proyecto se realiza en Argentina?: Si

Proyecto en Argentina

Calle: Intendente Güiraldes

Numero: 2160

Provincia: CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

Localidad: CABA
Proyecto en CABA
Barrio: Nuñez
Comuna: Comuna 13

Integrantes del proyecto

Primer nombre: José
Segundo nombre:
Tercer nombre:
Primer apellido: SELLES
Segundo apellido: MARTINEZ
Tercer apellido:
DNI: 93322445
Rol: Ejecutor
E- mail: pepe@gl.fcen.uba.ar

Instituciones Participantes en el Proyecto

Institucion: Dirección de Patrimonio CABA
Modo de Participacion: Auspiciante / Usuario de datos

Institucion: Asociación Geológica Argentina
Modo de Participacion: Auspiciante / Divulgador

Institucion: Departamento de Ciencias Geológicas FCEyN UBA
Modo de Participacion: Auspiciante / Lugar de trabajo

Cronograma de Actividades

Descripcion de la actividad: Relevamiento de materiales
Lugar: Calle Florida
Fecha de inicio: 01/02/2021
Fecha de finalización: 12/03/2021

Descripcion de la actividad: Fichado y confección de las planillas Excel
Lugar: Dpto. de Geología
Fecha de inicio: 15/02/2021
Fecha de finalización: 26/03/2021

Descripcion de la actividad: Diseño de los materiales gráficos
Lugar: Estudio Massolo
Fecha de inicio: 01/03/2021
Fecha de finalización: 23/04/2021

Descripcion de la actividad: Impresión de materiales
Lugar: De Salvo / Celugraf
Fecha de inicio: 30/03/2021
Fecha de finalización: 12/05/2021

Descripcion de la actividad: Montaje de la muestra
Lugar: Facultad de Cs. Exactas y Naturales
Fecha de inicio: 14/05/2021

Fecha de finalización: 25/06/2021

Descripcion de la actividad: Conferencia inaugural

Lugar: Facultad de Cs. Exactas y Naturales

Fecha de inicio: 18/05/2021

Fecha de finalización: 18/05/2021

Descripcion de la actividad: Visita guiada

Lugar: Calle Florida desde Rivadavia a plaza San Martín

Fecha de inicio: 22/05/2021

Fecha de finalización: 22/05/2021

Presupuesto

Monto Total Solicitado: 657000

Monto Total Solicitado en letras: Seiscientoscincuentaysietemil

Complete los rubros que conforman el monto total solicitado al Regimen

Equipamiento informático y/o técnico

Descripcion:

Monto: 0

Materiales e insumos

Descripcion: Tintas y papel para impresora, artículos de librería, elementos para el montaje de la muestra

Monto: 15000

Servicios de terceros

Descripcion: Dos estudiantes que colaboran en el relevamiento de datos, llenado de planillas y montaje de la muestra

Monto: 52000

Viáticos, traslados y alojamiento

Descripcion:

Monto: 0

Edición, impresión y publicación

Descripcion: Diseño de guía, plano, paneles muestra y cuaderno

Monto: 100000

Descripcion: Impresión de un conjunto de 12 paneles de 0,85m por 1,10m, sobre papel 140, montados sobre foamboard 5mm y acabado laminado mate.

Monto: 76000

Descripcion: Impresión de 2.000 ejemplares de un plano-guía plegable de 0,40m por 0,60m, 4/4 colores impresos en papel ilustración de 130 gr.

Monto: 46000

Descripcion: Impresión de 1000 ejemplares de un cuaderno descriptivo de los ejemplos más relevantes. 64 páginas más tapas, interior impreso 4/4 colores sobre papel ilustración de 115 gr.; tapas sobre papel ilustración de 150 gr.; encuadernación acaballada con 2

Monto: 340000

Difusion, prensa y comunicación

Descripcion:

Monto: 0

Catering

Descripcion: Servicio de bebidas y sándwiches para agasajar a los asistentes el día de la inauguración de la

muestra. Estimado para 100 personas.

Monto: 22000

Compensación de servicios

Descripcion:

Monto: 0

Otro

Descripcion:

Monto: 0